



DENKMÄLER

DER

RENAISSANCE-SCULPTUR

TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

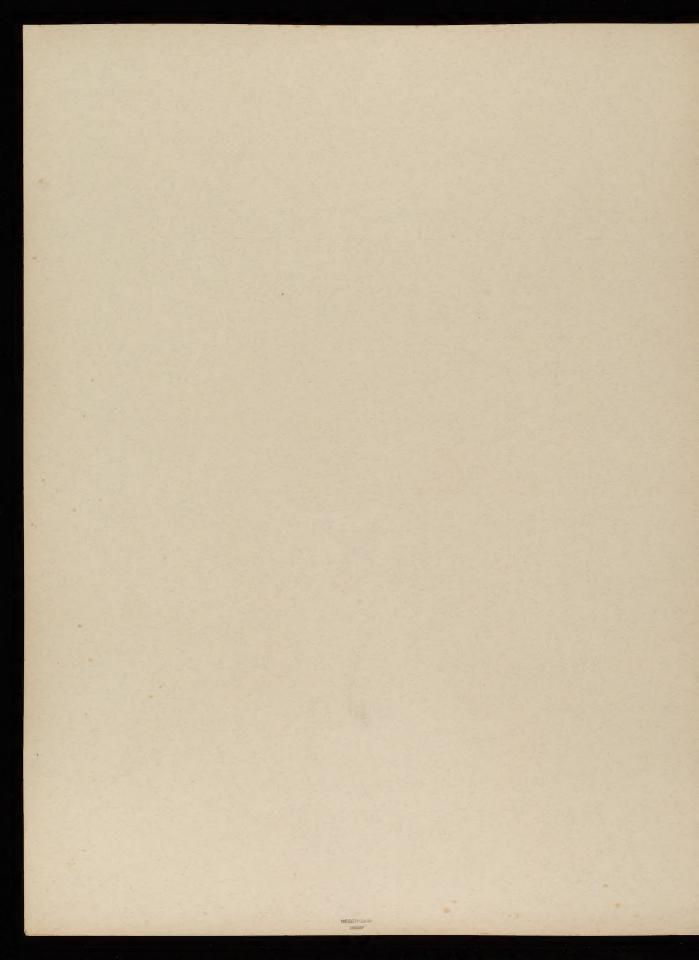
HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

TAFEL 101—150
(DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-O.



YERLAGSANSTALT FUR KUNST OND WISSENSCHAPT VORMALS PRIEDRICH BRUCKWANN MONOCHEN 1995.

VERGOLDETE KUPFERBÜSTE DES HL. LUPARUS IN S. STEFANO DEI CAVALIERI ZU PISA

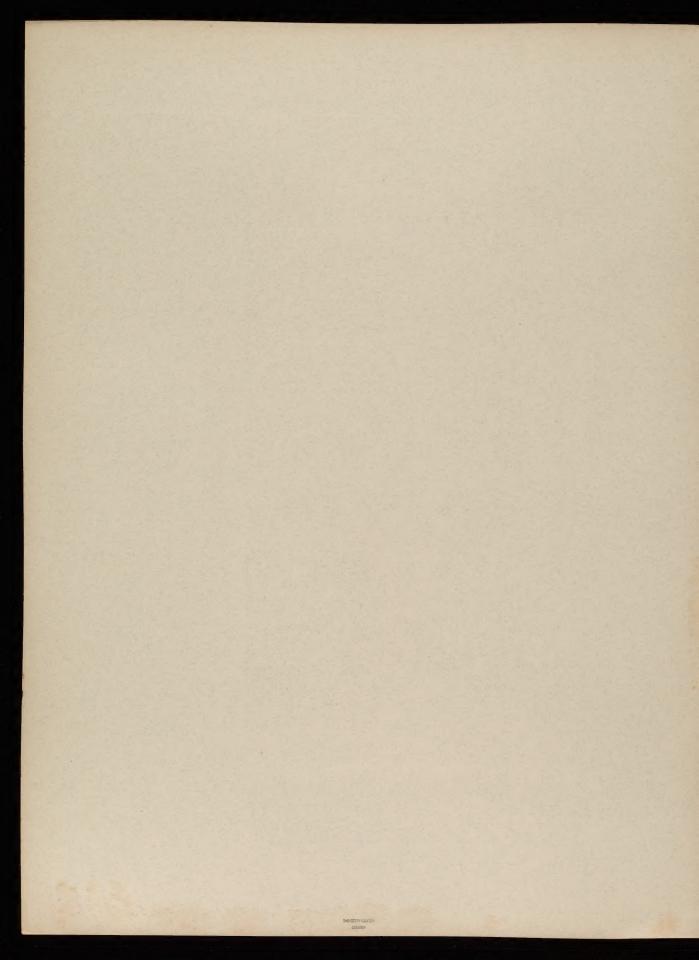
DONATELLO

DENEMBLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

THONBOSTE DES HL LORENZ IN SAN LORENZO ZU FLORENZ







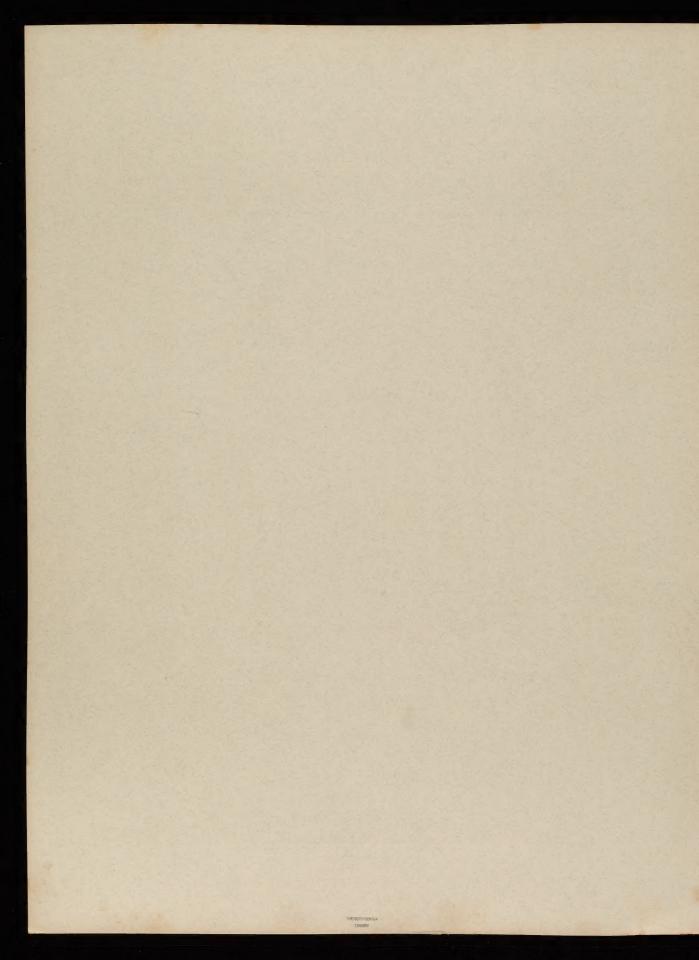


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL STEPHAN UND DEM HL LORENZ
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

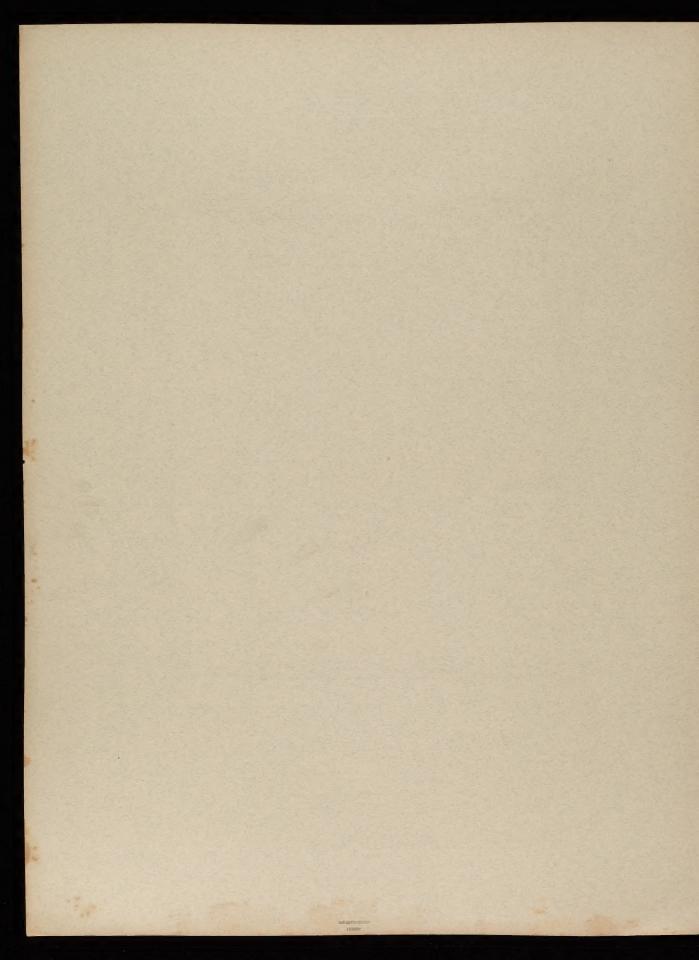
VERLAGSANSTALT FOR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS PRIEDRICH BRUCKMANN MOTHORIEN 1996.





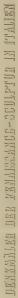
DENAMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

THONRELIEF MIT DEM HL COSMUS UND DEM HL DAMIANUS
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



JAK, ALDAN STAUT FUR KI, NOT UNU WISSENS, HART KULYALS FURUF CH BRUCAMANS

DON ATELLO





DECKEN-MEDAILLONS MIT DEN EVANGEI ISTEN S. LUCAS UND S. MARI US IN SAN LORENZO ZU FLORENZ







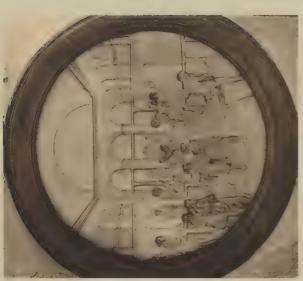
ACHA NARDALLONS MI, OFN PVANJETISUA'S MALINUS AND FORMANES

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

THE ASSESSMENT OF SENTING ASSESSMENT WITH SHEWEN SENTENCES







DENKARLER DER RENALCCANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

, with the second tension was been distributed by two cases as per ways ε

IN SAN LORENZO ZU PLORENZ

AND A LANGE THIS REAL WOMEN SHAND CONTROLINGS TO BE THE RANGES







DENKALGE DER BENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

/W. USE THS M. PMS-E. I CASP. A STOCKED STANKED IS TWO DISTANCE OF MANY STANKED STANK

IN SAN LORENZO ZU FLORFNZ

VAPLAGSANSTALT FÜR KONST LKD WISSENSCHAFT FORMALS PRISOR GJ BRDCKMANN





DENAMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN STALLEN

DONATELLO brenzembr

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

APLA MALLO CERTALISM TO THE CONTRACT OF THE PARTY.



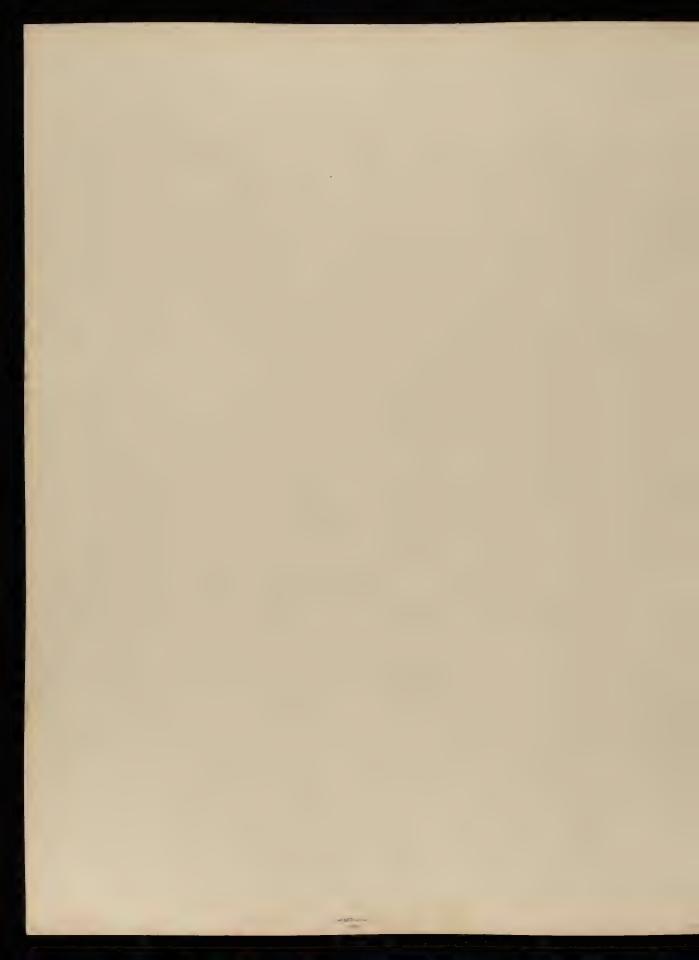


DENAMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BRONZE1 HÚR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

ASPLA SON TO 15 BIN ON WITH APT APT A FIRE CONFIDENCE ADMINISTRA

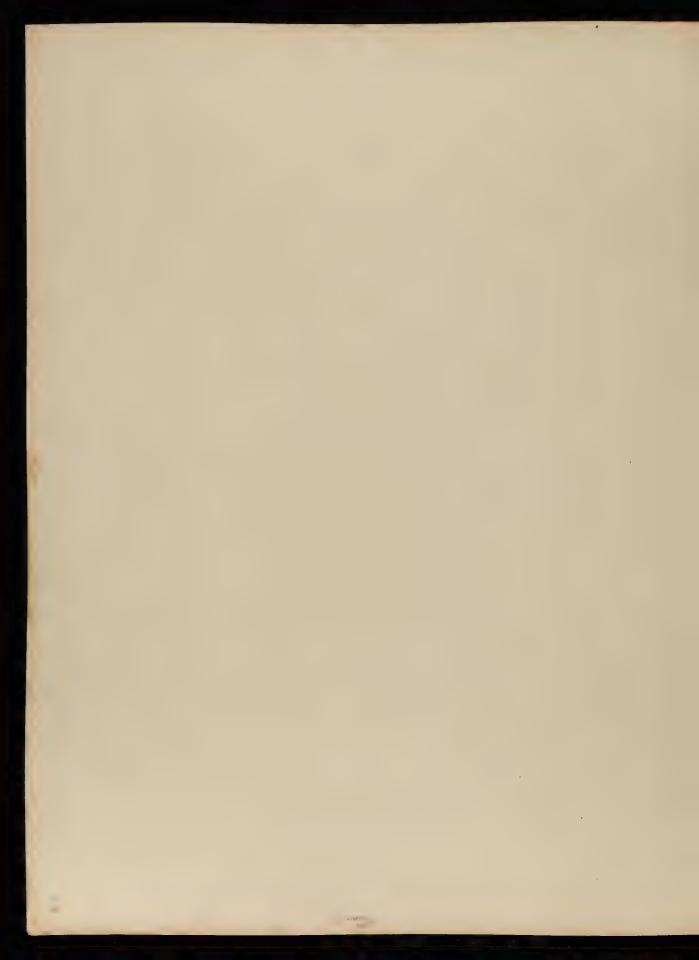




DENAMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BRONZEGRUPPE DER JUDITH ÜBER DEM LEICHNAM DES HOLOFERNES
IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

. . ATT TE ANT A A SIL HATT WE FILL TO THE







DEMANATER DER REMAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEM

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT SPIELENDEN PUTTEN AM SOCKEL DER JUDITH

IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ



Zur gefl. Beachtung.

An dieser Stelle (zwischen No 111 und 112) ist die Tafel mit den

ENGELN MIT KANDELABERN

BRONZEFIGUREN IN DER SAMMLUNG ED ANDRÉ ZU PARIS

i, in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen Dieselbe erhält die Bezeichnung

TAFEL IIIa.





DENKMALER DER RENAUSSANCE-SCULPTUR IN MALIEN

DONATELLO

E N G E L. M I T. K A N D E L. A B E R N B $_{\rm COS}$ and $_{\rm COS}$

CPPULL AND ALTER OF ANY IN WASHING AFFAURAGE FLIGHTER OR AMANY IN ACTUAL AND ALTER OF THE STATEMENT OF THE S





DENKMALER DER RENAISSANGE-SCULPTUR IN ITALIEN



HOL/Mode FL ZUM TE, RD DIS GA, FAMELAT, IM PALAZZO DELLA KAST NE ZU PADUA

DONATELLO

BRONZENE REITERSTATUE DES GATTAMELATA

VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FOR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS PR BOR CH BRUCKMANN



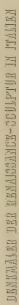


DENKMAUER DER RENAISSANCE-SCOLPTUR IN ITALIEN

KOPF UND BAUSISTUCK VOM RETERSIANDBILD DES GATTAMÉLA.A VOR DER CHIESA DI S'ANTONIO ZU PADUA







VIER PROXZECTEDS MAI SPEEFUNDEN UND SUNGLINDEN PULLEN VOM THOCHALTAR IN STANTONIO ZU PADDA

VAR.AGSANSTALT FÜR ADNST DAD MISSENSCRAFT VORMALS PRICERICH BRUGAMANN MOTGETER 1946





DENKWALER DER RENALSSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

WER BRONZFRFLEES MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUITEN VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

ICELAGSANSTALT FÜR ALNST UND « SSENSCHAFT KORWALS FRALER CH BRECKNANN. MOTGERET 1936

























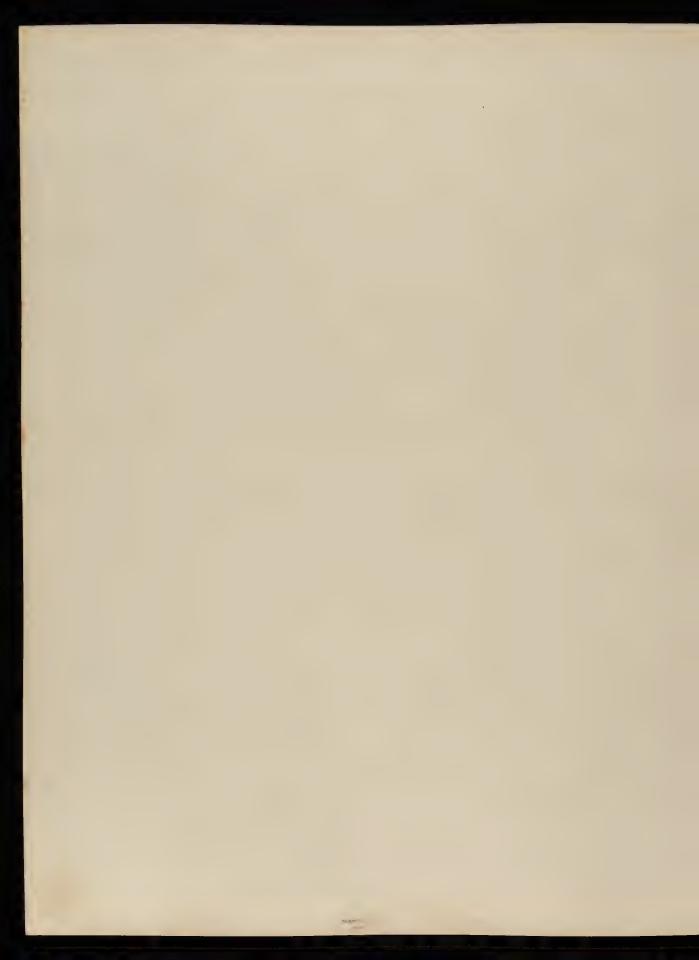


DENYMELER DER BENEISSANGE-SCULPTUR IN MAMBEN

DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN VOM HØCHALTAR IN S. ANLUNIO ZU PADUA.

VARIANSANSTALT FUR ALNOT LAU MISSENSCHAFT VORMALS FRIGUR UN BRUCKRANN MOGNEFFERS







DENKALIER DER RENEUSSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

dronzerelijes mit den symbolen der enangelesten s
 matituaus und s \max us vom hochaltar in s. antonio zu padua

TEBLAGSANSTALT PUR NEWSY LINE ON SSENS, HART FORMALS FRILLR. HIBB. LEMANN







DENEMACER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERE, HES MIT DEN SAMBOLIN DER EVANGELISTEN SELFGAS UND STOHANNES VOM HOCHALTAR IN SEANTONIO ZU PADUA.

MER ASSAUSTALTEOR KLNST UND MUSSENSCHAFT VURMALS FREDRICH ERUCAMAMA.





DENAMALER DER RENATSSANGE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERFEIFF DER PIFFA
VOM HOCHALTAR IN S ANTONIO ZU PADUA





DENKWÄLER DER BENAISSENGE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VOM HOCHALTAR IN S ANTONIO ZU PADUA

TYPIAGSANSTALT FÜR KILKST IND MISSENSC AFT JORMALS PR EBRICH BEFÜCKMANN.
ZGUNDELLEIB 20





DENKABLER DER RENALSSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BROXI of 1.1 Met DIA 2085 1 CAS - ALS AND AND 3S HEAVILON DE LOUTNO DES GEROLT ALV BENTS - VOM HOCHALTAR IN S-ANTONIO ZU PADUA

AREACABASTALLE HE ACAST UNE A SAMAS HART FORMALS PRIBLE OF BR. CRULANA NT 12 TO 12 TO 12



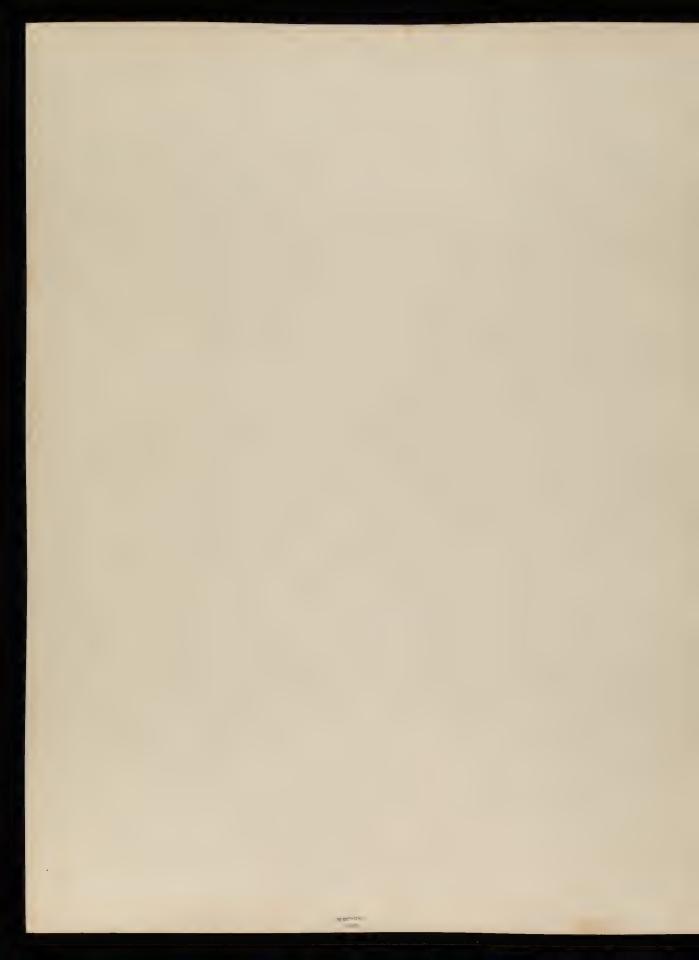


DENIMALER DER BENAUSSANCE-SCULPTUR IN TTALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG LINES WUNDERS DES HL ANTONIUS
DAS HEKZ DES GELZIGEN)
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

ACR ANNARATE FER ALINST LAD WINNERS FIRST RINGS FRIEDRICH BRUCKWANN





RETTELL II ELLESCOPESSORS SENERAL RECORDINATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

DONATELLO

DROMARMENTS AT DER DAMS, PETTENS FENNENDERS DES HE ANJOMES DROMAS DE ANJOHNES DES MANDES

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLACSANSTALT BÜR AJAST JAD MISSENSTMART UDRHACS PRIEDRICH BRICKMANNINGER.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO BRONZECRUCIFIX

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

A CHILAUS ARSTALT FUR A UNSTUDIE WINNERS FOR CORRECT BAUCANANA DALITUREN I FOR





DENEMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BRONZEGRUPPE DER MADONNA
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

*AREACSANSTA, TEÓR KENST UN. WISLENS, MART VORMAUN FREUR CH BRUCKWARN. WILLCARD, 1896





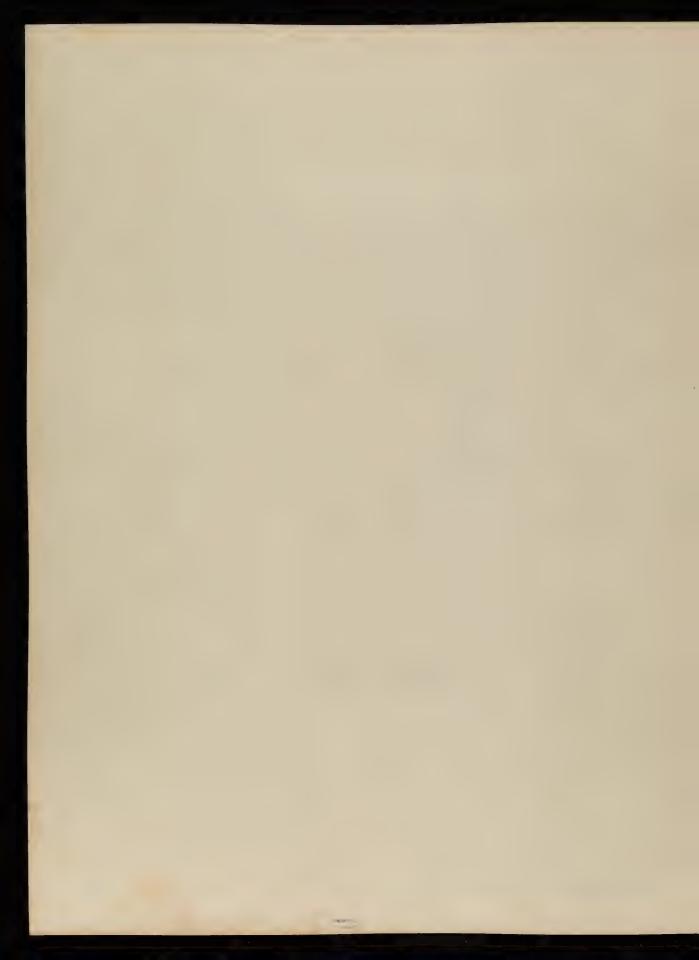
LEMENAUER DER KEMAISSANDE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL ANTONIUS

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VBRUACSANSTAUT FÜR BUNST UND A SEENSC, AFT FORMAUS FEI EUR C. BROCKMANN WORTH EIN BEST

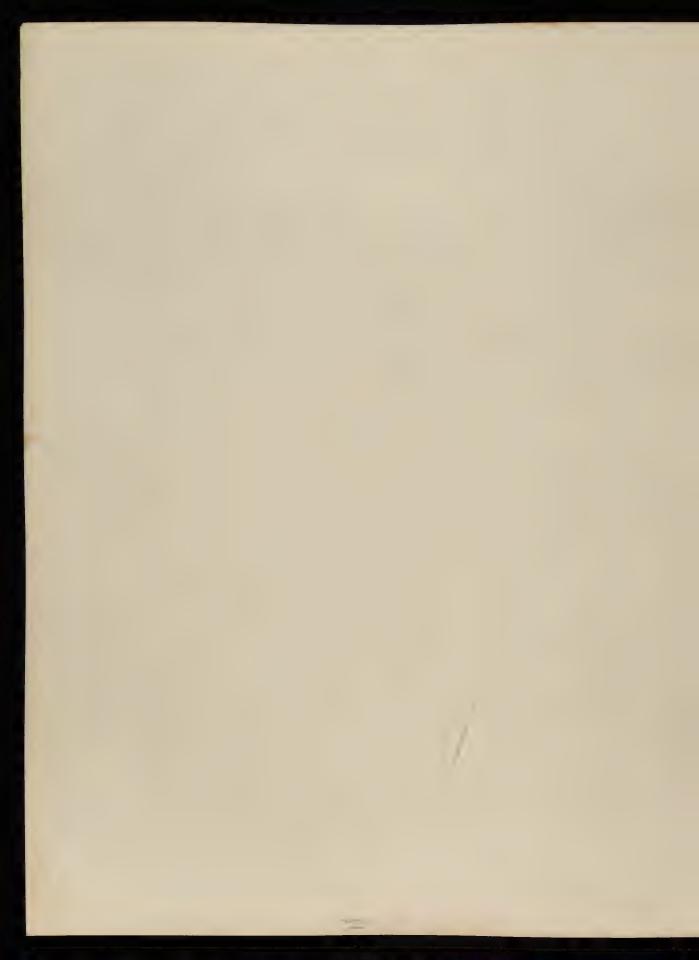




DENKMALER DER BENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEM

BRONZ S.ATUE DLS HE TRANZSKUS VOM HOCHALTAR IN S ANTONIO ZU PADUA

ANALAS TO HOLE 1 4 SANGO TIAN ASSES AS TO TRANSPORT OF ANALAS AS TO A CANADA





DENIMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IM ITALIEM

BRONZESTATUE DER HL JUSTINA
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

*tRUAUSANSTA, TI(RIR, NST LIN, INISENS, HAFT V(BMAUS FRIEDRIN BR. CKMANN MÜNCHERN 1696.





DENAMATER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BRONZESTATUE DES HL DANIEL

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA



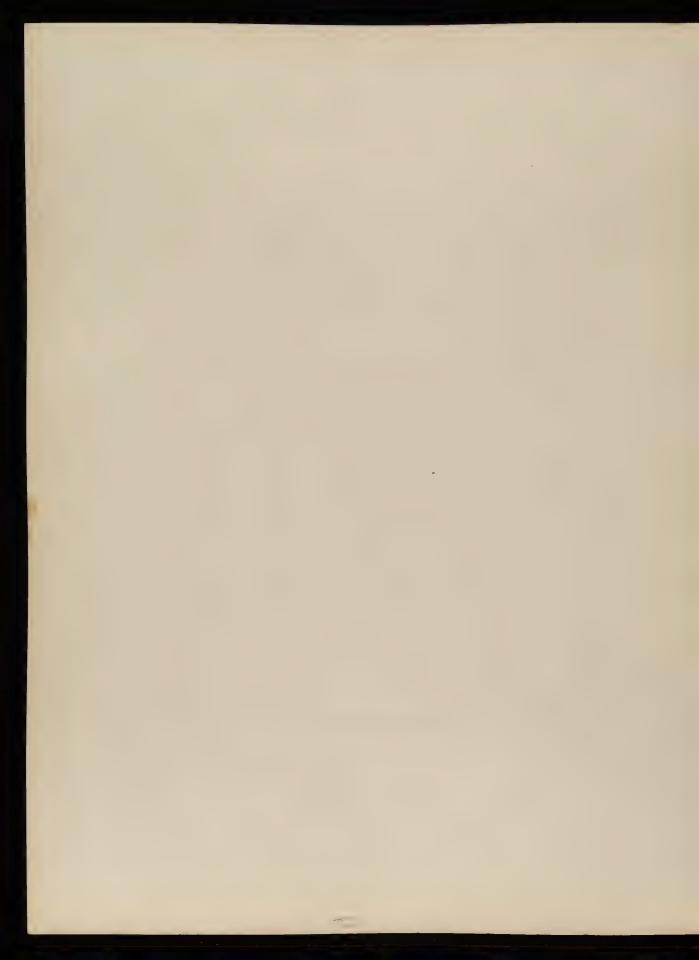


DENAMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BRONZESTATUEN DES HL. LUDWIG UND DES HL. PROSDOZIMUS

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGS ANSTALT FÖR KONST UND WISSENSCHAFT VORMALS PRIEDRICH BRUCKMANN MÖNGHER 1865.

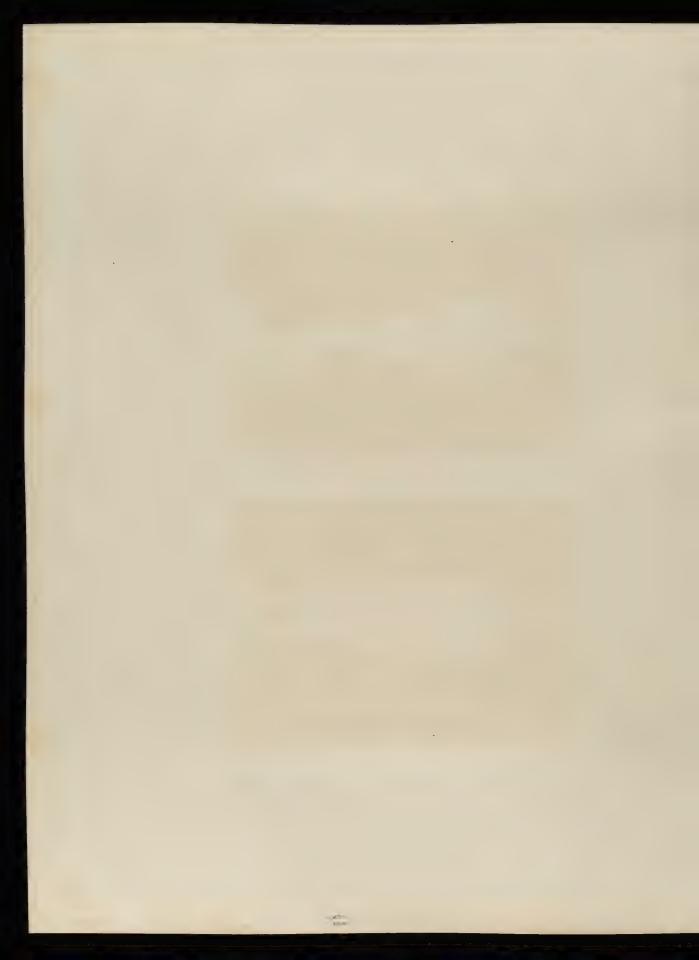




DENKALER DER BENALSSANCE-SCULPTUR IN TIALIEN

BEVIALLE, HONRELIEF LER CRABLEGUNG. HINTER DEM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

LEF ALMARGTA TELLE ANTINE A STRIKEL ART THERMA. PER COURT AND ARMAN







DENYMALER DER REMANSSANCE-SCULPTUR IN LIALIEN

DONATELLO

BEMALTE HOLZSTATUE JOHANNIS D. T

IN DER CHIESA DEI FRARI ZU VENEDIG

BEMALTE HOLZSTATUE DES HL. HIERONYMUS

IM MUSEUM ZU FAENZA

VBREASSAASTALT FOR RUNST IN WISSLASH AFT VORMALL FF AIR IN BRECRAANN ANDICHEN 1609.





BRONZEBÜSTE DES MARKGRAFEN VON MANTUA LUDOVICO III.

DONATELLO

DENKARLER DER BENALSSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

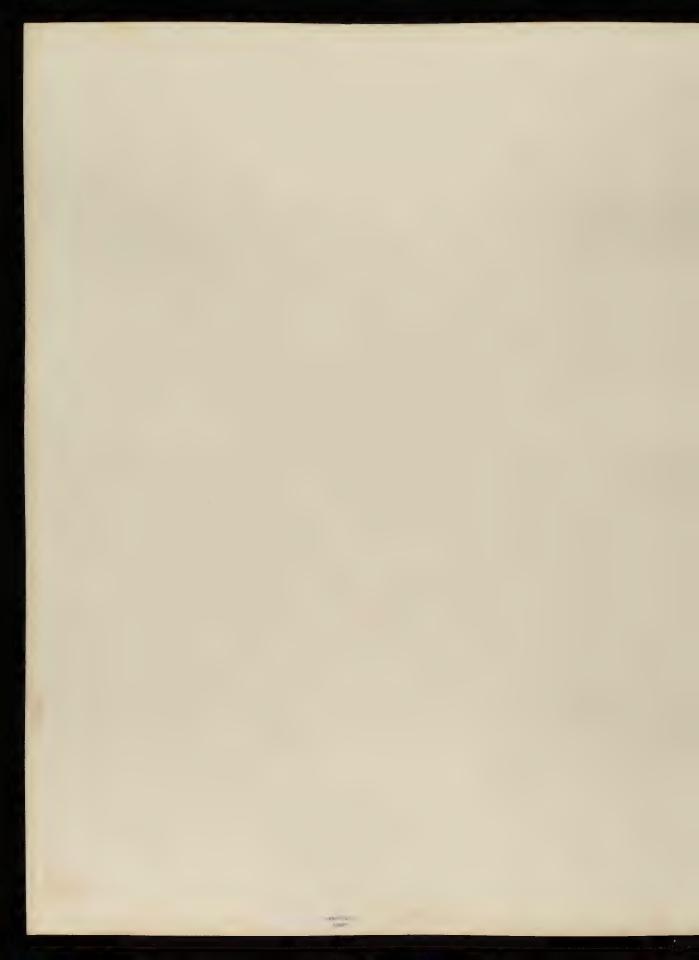
BEI M" EDOUARD ANDRÉ IN PARIS

IM MUSEUM ZU BERLIN





VBR.AGSANSTA.T FJR ALMST JND M.SSEMS.HAFT VORHAES FH EDR CH BRLCKWANN MCDNOTESN 1696.





DENKARLER DER REMAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

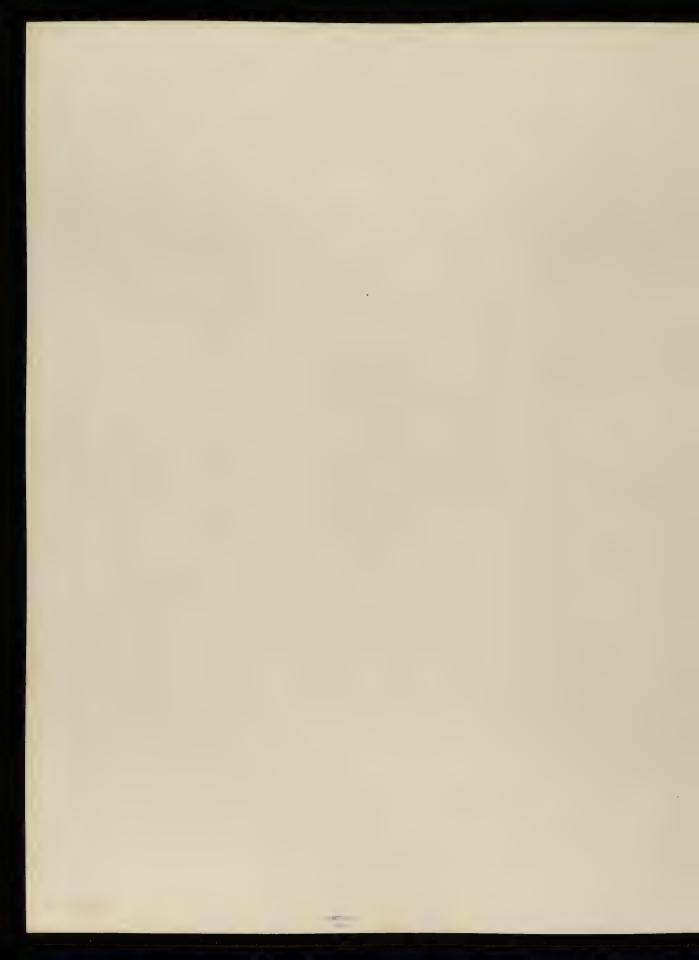
DONATELLO

BRONZEBÜSTE EINES JUNGEN MANNES IM HARNISCH

BRONZEBÜSTE EINER ALTEN FRAU

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLALSARYTALT FOR ACAST NO WISSENSCHAFT CORMALS TO DOCCU BRUCHBANA VONCHEM 1889.





DETIMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE JOHANNIS D. T

IM DOM ZU SIENA

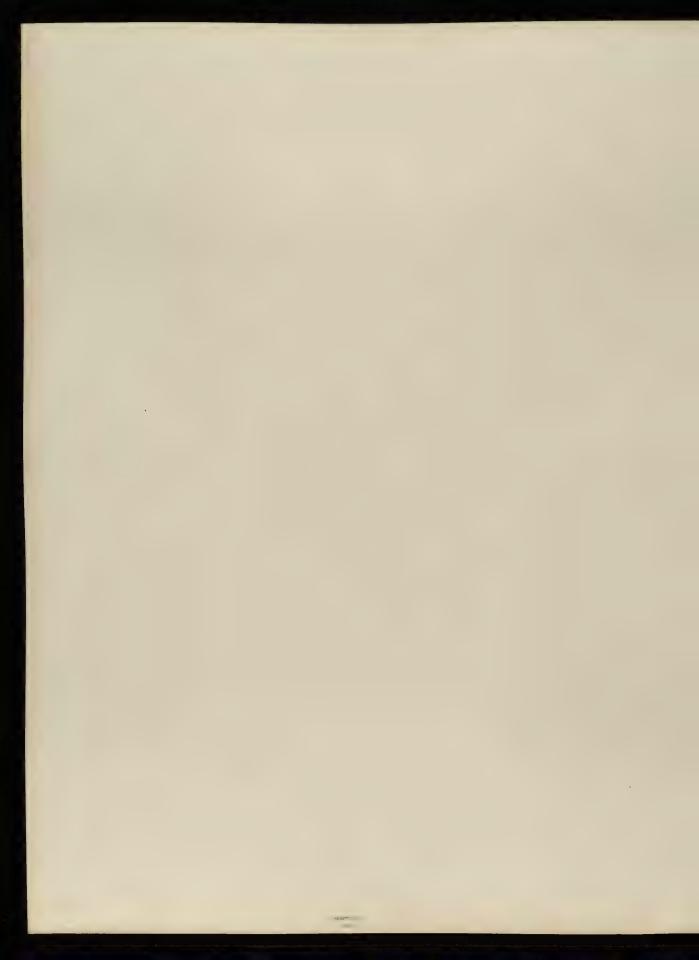




DENKGALER DER BENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEM

STEINRELIEF MIT DEM WAPPFN MARTELLI IM PALAZZO MARTELLI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FOR KUNST UND W SSENSCHAFT FORMALS FR POR CH BBLCKNANN WYDTOFECH, 1885







DENKMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERLLIEF DER BEWEINUNG CHRISTI
IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

STUCKRELIEF DER KREUZIGUNG
IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT FOR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN MÜNCHEN 1996



DENXMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

THONSKIZZE EINES ALTARS MIT DER STAUPUNG UND KREUZIGUNG CHRISTI IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMARN



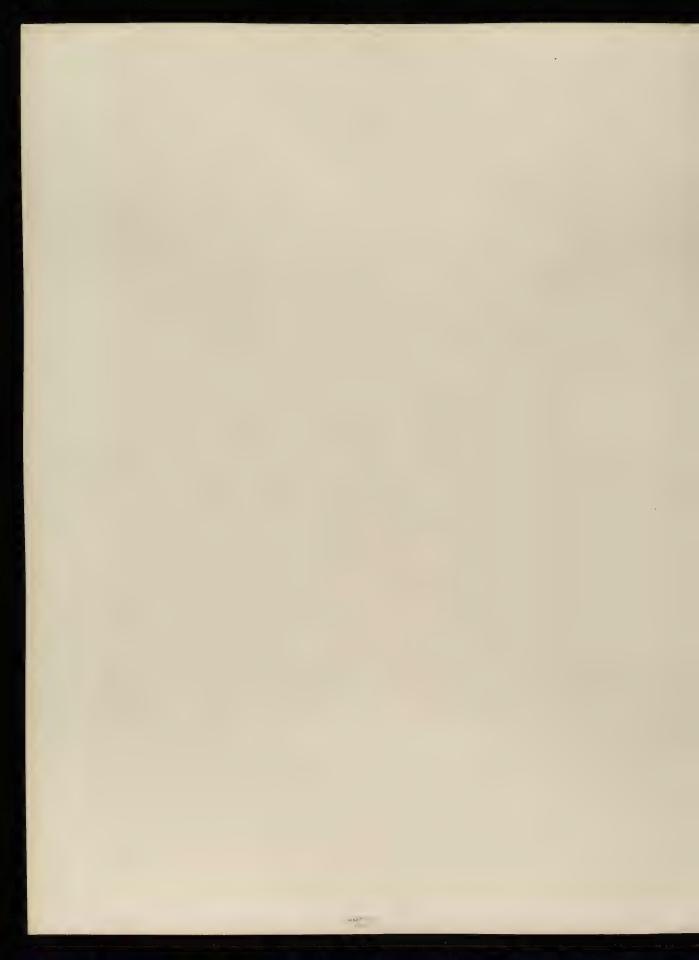


DENKERGER DER RENAUSSANCE-SCULPTUR IN TTALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SUDSTILL DES MITHESOTHEDS
VON S. LORENZO IN 1-I ORENZ
GESAMTANSTCH1

VERLAGSARBTALT FOR ALMST OND WISSENSCHAFT YORMALS FRIEDR GH BRUGKMANN ANDMODERN 1936





DENIMALER DER REMAISSANCE-SOULPTOR IN ITALIEN

KANZAL AN DITR 41 DALIII, DIS-M., DASHIII. 3

VON S, LORENZO IN FLORENZ
REJLID-DI'S HIMMER FADRU

CENTALANAVATA TELLALMAST N. ALE PROGRAFA TORMA N.P. REGURAL EMANA. NURSCHER, 1995

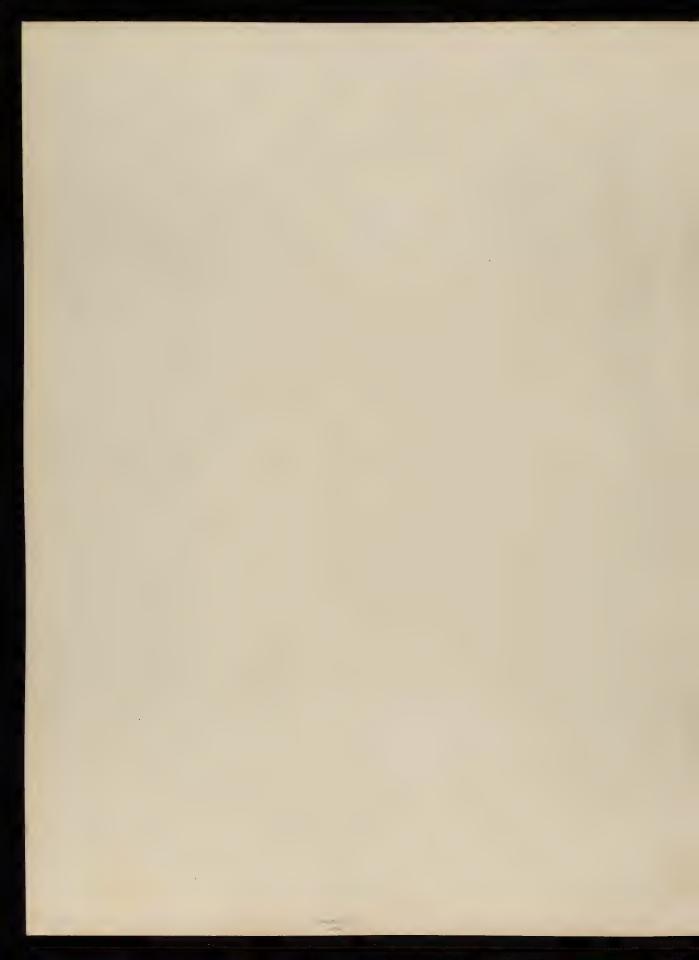




DENYMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

NANZII, AN DER SUDSLITE DES MITTFISCHHEIS. VON S. LORENZO IN FLORFNZ RFIJEF DER AUFERSTHUNG VERLAGSANSTALT FOR KUNST UND WISSENSCHAPT VORMALS FRIEDRICH BROCKWANN Malagen dere

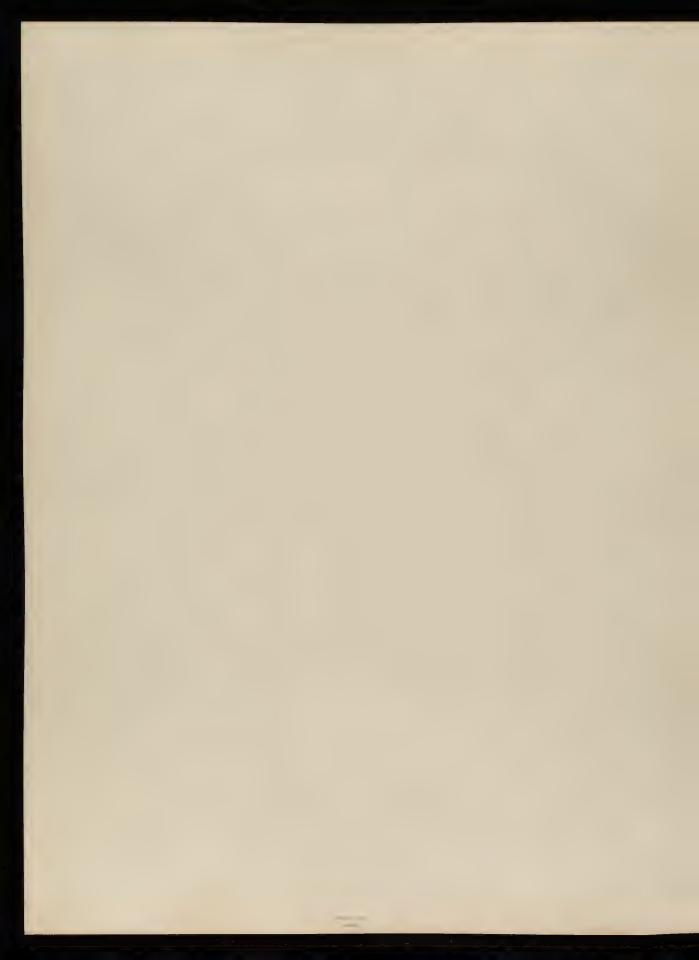




DENKALLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES VON S. LORENZO IN FLORENZ RELIFF DER AUSGESSUNG DES HL GEBAUS VERLACSANSTALT FOR KUNST DAD WISSENSCHAFT VORMALS FREDRICH BRUCKMANN ARBACSANSTALS FREDRICH BRUCKMANN



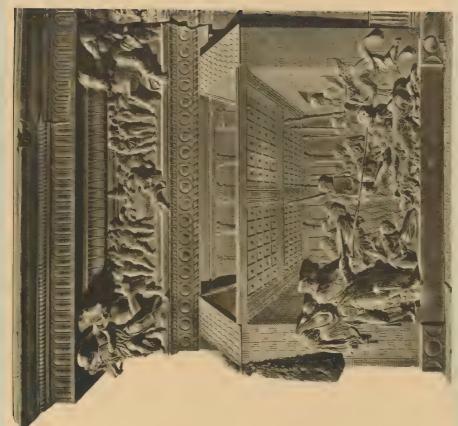


DENYMALER DER RENALSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES VON S. LORENZO IN FLORENZ RF11EF MIT DEN FRAUEN AM GRABE VERLAGSANSTALT FÜR KLAST JAG WISSENSCHAFT VORMALS FRIBGRICH BRUCKMANN MOTWORFEN ROSS-





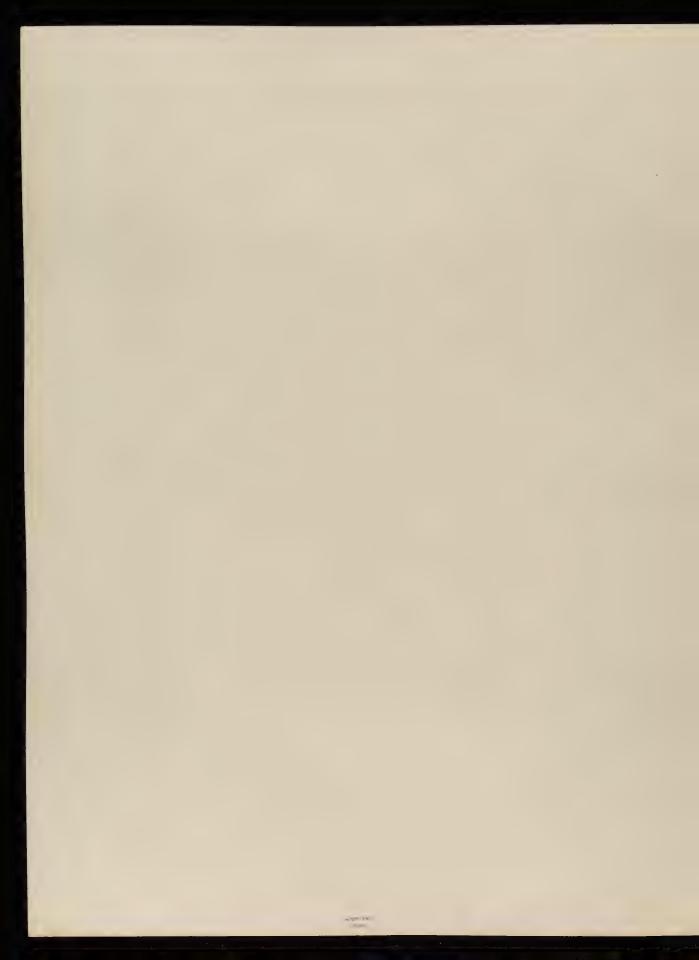
DENKRITER DER RENARSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

NANZEL AN DER SUDSEJTE DES MITTELATHEIFS, VON S. LORENZO IN FLORENZ RELIEF MIT DEM MARTYRUM DES 11.2. LORENZ

THE THE PARTY OF T

VERLAGSARSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIODRICH BRUCKMARN Mönghen 1896



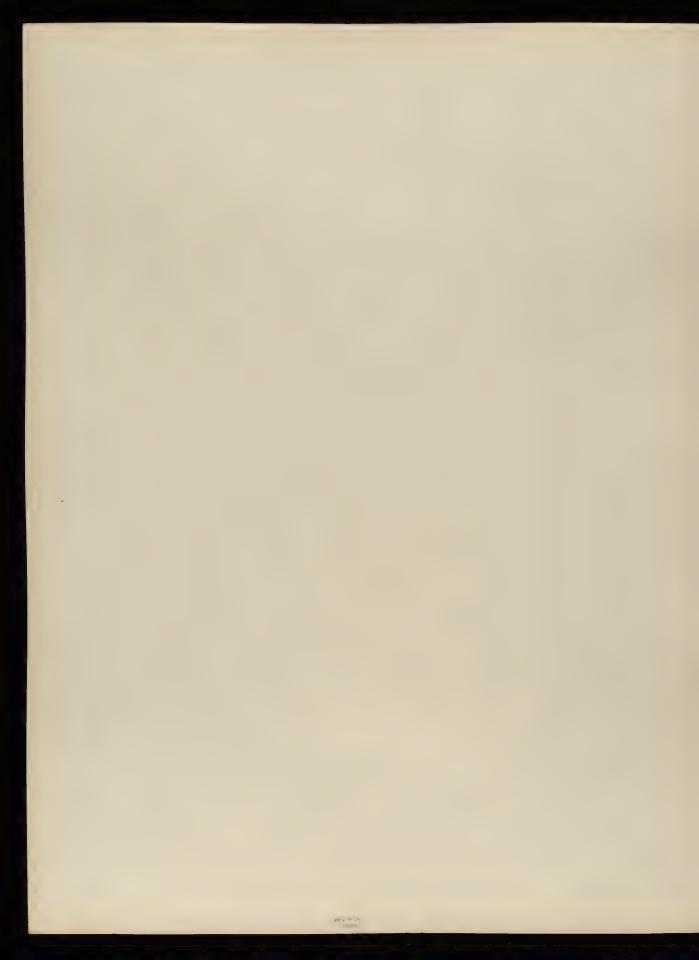


DENIZALIER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN MALIEN

CANZEL AN DER NORDSEHTE DES MITTLES HIEHTS VON S. LORENZO IN FLORENZ

GESAMMTANSICHI

PERLA SANSTALT FÖR KUNSY BYG MUSSKASJAAFT YGRMA. S PRIEDR EN BRUCKMANN MOUTFFR. LOCA





DENYMATER DER RENAUSSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSBITE DES MITTETSCHLERES

VON S, LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZIGUNG CHRISTI

PERLAGSANSTALT FÜR KLAST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN MITTER 1985.





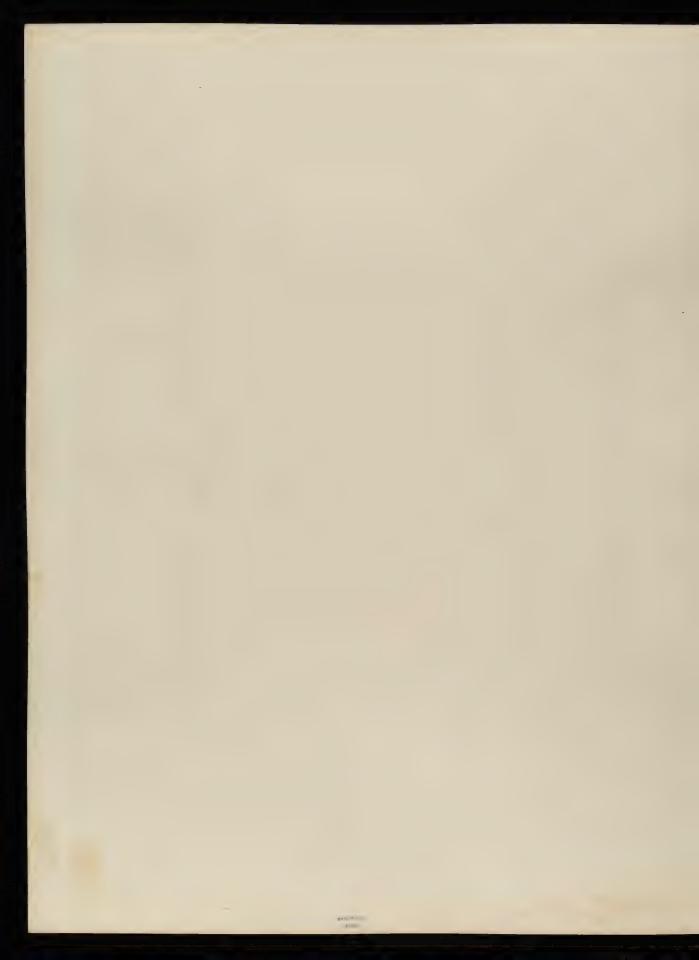
NEHRY DE BENEROSSENCE-SCATAL DE LETTER

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEUTE DES MITTESTREIFFS

VON S. LORFNZO IN FLORENZ RELIEF MIT DER KREUZABNAHME CHRISTI

VER APSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAPT VORMALS ER PORTOH BRI CKMANN MOTATIGEN 1845

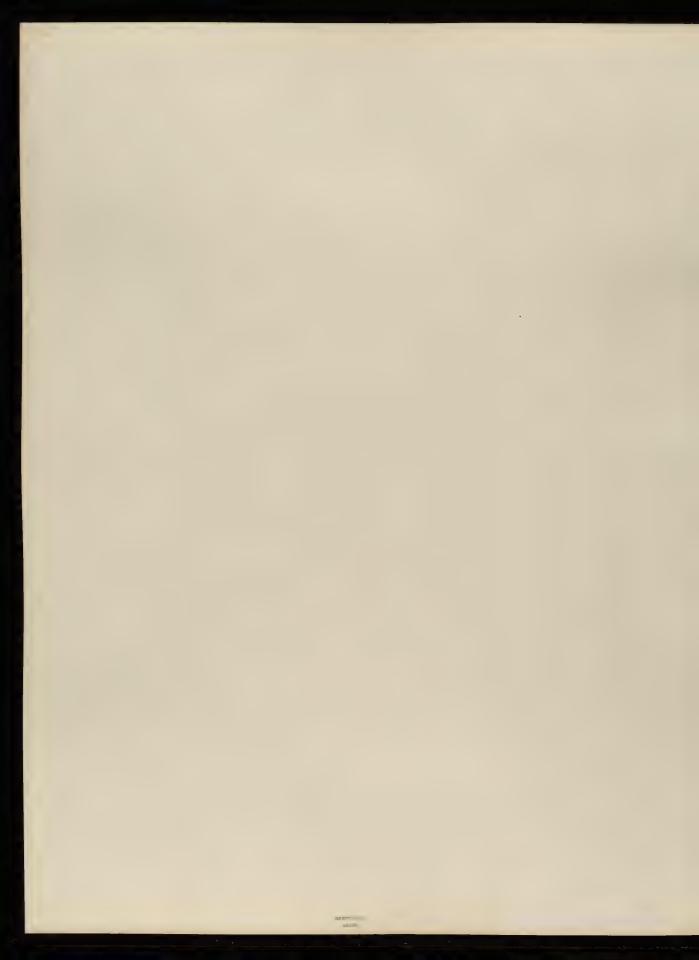




DENYMLIER DER REMAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHLIES

VON S, LORENZO IN FLORENZ RELIEF MIT DER GRABLEGUNG CHRISTI YERLAGSANSTALT FOR KUNST UND WINSENSCHAFT VORNALIS FRIEBRICH BRUCKMANN Mörffert diese





DENKALER DEF RENARSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANAFI AN DER NORDSEITE DES MITTELS IN ELS VON S. LORENZO IN FLORENZ RELIEF MIT CHRISTUS AM ÖLBERG

VERLAGSANSTALT FÜR RLINST (10 MISSENS JÄRT VORMALS FR BOBICH BRUCKMANN. Mönstffin 1865





DENKMALER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES VON S. LORENZO IN FLORENZ RELIEFS MIT CHRISTUS VOR KAIPHAS UND CHRISTUS VOR PILATUS

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN Modern 1865.

